単に捨ててしまいます。

いない」という意識が希薄で、

使えるものも簡

何でも手作り

恵を受け「自然との共生」をしていました。

大量生産大量消費の現代では「もった

は自然と人間が折り合うことで人々は多くの恩

四季折々に愛でる対象でした。江戸時代に は忘れがちな存在ですが、当時は暦を計

オススメリ ②日本橋OLクラブ

日本橋都市観光刻30

心も身体も美し 日本橋美人推進協議会

本日は、

江戸東京博物館

の竹内館長をお

人との共生」という点では、

江戸時代の長

をしていたと言えるでしょう。

「物との

がありますが、哲学者の九鬼周造氏が

では粋とは何かというと、さまざ 江戸の美意識は,粋。に代表され 持ちですか。

「江戸の美意識」についてどのような見 えするように心掛けています。今年の

日本橋美人公式サイト www.nihonbashi-bijin.com

日本橋美人Blogで最新ニュースをCheckして! http://www.nihonbashi-bijin.com/blog

発行:日本橋美人プロジェクト事務局 (NPO法人東京中央ネット 日本橋美人推進協議会)

例えば、夜には煌々と電気が灯る現代では

ていただける展示構成を心掛けていく所存で

得るものがあった」と感じ

我々現代人が学ぶべき江戸の文化という

竹内館長はそれ

ながら学ぶ」をコンセプトに、そして見終わっ

節目の年に向けてのリニューアルは「楽しみ

じられるからでしょう。

会が忘れてしまった、日本人の素晴らしさを感

た。

かつての東京や江戸に、殺伐とした現代社

らをどのようにお考えでしょうか。 ものは多々あると思いますが、

江戸時代の暮らしや文化には

との共生という3つの特徴がありま

-17パシフィックマークス新川11F 中央区新川1

えることを目的に、

開館より今日まで特に江戸

うか。

の暮らしを生き生きと分かりやすく、

身近に伝

の来館者数が150万人に達している背景に

ブームの牽引役として貢献してきました。 年間

再来年には20周年をお迎えになるとのことです

います。江戸東京博物館は平成5年の開館から、

日本橋と日本橋美人についてお話を伺

が、この間に果たしてきた役割と、

今後のビジ

ョンについてお聞かせください。

当博物館は、

来館者に江戸と東京の庶民

TELO3-3553-5550 FAXO3-3553-5368 日本橋美人新聞No.24夏秋号

を総称する日本橋の地域ブランドです じることにより培われた教養や品格、 日本橋美人 "Japan Beauty from Edo-Tokyo" 」とは、江戸時代から続く伝統を身近に感

粋などの価値観を大切にする

心も身体も美しい

女性

誠 竹内 江戸東京博物館館長 徳川林政史研究所所長 日本博物館協会顧問 好きな言葉.

と考えられていました。捨てるという行為も針 供養や櫛供養のように深い観念があり だった江戸時代は一神は細部に宿りたもう」

物には職人の魂が込められている

を重んじる暮らしがあったということです。 ていました。 った時には相互扶助が当たり前のように行われ 屋に見られるように、他人を前提とした「和」 木

ていますが、当時の思い出などはいかがでしょ 山田 竹内館長は日本橋人形町のご出身と伺っ る江戸の叡智であり文化といえるでしょう。 これら3つの共生は、現代人が必要としてい

竹内

りのコースで、 来する姿が見えました。橋と川が周囲の建物と **橋魚河岸跡にできた寿司店に向かうのがお決ま** う空気がありました。デパートの帰りは、日本 から続く一流の大店がずらりと並び、各地から 人でも、 らに正装をさせられました。近所に住んでいる 多くの人が観光やショッピングに訪れていまし **調和した美しい景観が、** 本橋川が流れ、美しい日本橋の上には人々が往 白木屋や三越に出掛ける時は、子どもなが 生家から日本橋までは徒歩で15分位でした 私が子どもの頃の日本橋には、 日本橋は先進性のある特別な場所とい 川沿いの定席からは直ぐ下に日 今もなお、私の心に深 江戸時代

があったからかもしれませんね。 今振り返れば江戸東京博物館の開館時に、 「本物の日本橋を架けようと私が主張したの 幼い頃に憧憬した日本橋への ノスタルジー 館

山田晃子

日本橋美人推進協議会 プロデューサー 日本橋 OL クラブ部 会長 ヤマダクリエイティブ 代表取締役

う一度訪れたい、住んでみたいと思っていただ

そして更に付け加えるのならば、来訪者にも

象徴的な意味があります。 道路があることで、分断されてしまっています。 域全体が、今は、日本橋の上に架かる首都高速 つて日本橋を中心として賑わってきた日本橋地 は、 で また観光の名所として「江戸城を再建」 でもトンネルの中に長く居たいとは思わない つぎに「日本橋に空を」ということです。

万人、 の直下という意味で、 展開したらどうかと私は考えています。武家50 橋周辺を指します。 帯を「セントラルゾーン」と位置づけ、 戸城から日本銀行、日本橋へと繋がるエリア 「日本橋」だからです。 町人50万人といわれた江戸の街の武家の 「江戸城」、そして町人文化が花開いた (おしろしたまち)」、 将軍のお膝元である日本 そもそも下町とは つまり江戸城 更

ファッションポイント

締めて、看物風に看こなしました。素別に羽織る浴衣は遊び着の定番ですが、着こなし次第で街着としても通用します。 紺白の浴衣にページュの麻の名古屋帯をすっきりと合わせ、東雲色の三分紐の色味と透けた帯留で涼やかさを演出します。 しれ足袋を履き、おしゃれで落ち着いた 大人の雰囲気を漂わせるコーディネイトです。

着付協力:花影きもの塾 ww.hanakagejyuku.jp 影:吉川信之

タナチョーはこれからも日本橋の街づくりに貢献して参ります。

窓ガラスの販売・施工 東京都中央区日本橋室町3丁目1-10



のが必要でしょうか。 ね。日本橋地域の再生にとって、どのようなも 今の日本橋を思うと夢のような光景です

込められています。郷土に根付いた地名を大切 地名にこそ、 育てます に関する法律制定などで消滅した伝統的・歴史 いと思います。町村合併や区画再編、住居表示 にすることは、 まず「伝統的地名の復活」をお薦めした 江戸時代からの由来や成り立ちが 歴史を学ぶことであり郷土愛を

出

竹内館長にとっての「日本橋美

えます

どのような女性でしょうか。

戦後の都市交通計画の全体を見直すという また首都高速道路を取り除くことに

> 謙譲の美徳を備えている女性、 うか。 垢抜けして張りがあり、

> それが日本橋美 程をわきまえて

人だと思います

私たちも江戸の文化に学びつつ

「日本橋

や品性が自然と醸し出される明るい女性でしょ

竹内 美しさを見せびらかすのではな

ゆかた:日本橋美人ゆかた

「日本橋美人ゆかた」に、半衿とお太鼓を 締めて、着物風に着こなしました。素肌

撮影協力:ロイヤルパークホテル www.rph.co.jp 衣裳協力:源氏物語 堀井株式会社 http://yukata.net



いつも変わらぬ

MAP

"おもてなしの心"

ROYAL & PARK

ロイヤルパークホテル 〒103-8520 東京都中央区日本橋蛎殻町2-1-1 Phone:(03)3667-1111 http://www.rph.co.jp







催者一同が常におもてなしの心で来訪者 Ed-Tokyo 第4回日本橋美人博覧会

シテー

に行われる「江戸で彩る"Japan Beauty

けるような、日本橋の「おもてなしの

います。心」が口

が

本橋の再編成の底辺にあるべきだと思

2011年10月21日

金)~11月8

日

火

www.gransta.jp

GRANSTA DINING







と書いて「いき」と読ませている点です。このビがふられています。更に興味深いのは「程」き」以外にも「好風」「好雅」に「いき」とル

ことが象徴しているように私は程をわきまえる

が粋の条件として加わると考

えます。

粋とは自己でなく他人を前提り 他人に不快感を与えない生き方とも

とするス