




展示作品の内容は予告なく変更になる場合があります。  
最新の情報はホームページをご確認ください。  
書道展の入選者氏名、学校名、受賞名、展示会場は10/3(月)以降にホームページで発表します。


EDO ART EXPO


会場別展示内容一覧


日本橋会場		
 4	榮太樓總本舗	
	展示品名	作者・年代など
	【浮世絵】襟おしろい	喜多川歌麿
【浮世絵】浮気之相	喜多川歌麿	
【書道】榮太樓總本舗賞	2作品	

 2	コレド日本橋（2・3・4Fフロア）	
	展示品名	作者・年代など
	【パネル】千代田の大奥 お召しかえ	楊洲周延・明治28年
【パネル】千代田の大奥 お櫛あげ	楊洲周延・明治27年	
【パネル】千代田の大奥 月見之宴	楊洲周延・明治27～29年	


 11	千疋屋總本店	
	展示品名	作者・年代など
	【パネル】千代田の大奥 婚礼	楊洲周延・明治29年
【パネル】千代田の大奥 ご遊山	楊洲周延・明治28年	
【パネル】千代田の大奥 神田祭礼上覧	楊洲周延・明治28年	
【パネル】千代田の大奥 入浴	楊洲周延・明治28年	
【書道】千疋屋總本店賞	2作品	


 13	DIC COLOR SQUARE	
	展示品名	作者・年代など
	【紅板】金属製鰐形柿実文様紅板	江戸時代後期
【紅筆】金属製柿実文様紅筆	江戸時代後期	
【刷毛】金属製柿実文様刷毛	江戸時代後期	
【紅板】木の葉尽し金属製紅板	江戸末期～明治時代	
【紅筆】木の葉尽し文様紅筆	江戸末期～明治時代	
【紅板】金属製六角形菱蝶文紅板	江戸時代末期	
【紅筆】金属製六角形菱蝶文紅筆	江戸時代末期	
【刷毛】金属製六角形菱蝶文白粉刷毛	江戸時代末期	
【鏡】梅文様方鏡	江戸時代	
【パネル】江戸の化粧の色【白・紅・黒】		
【浮世絵】東海道五十三對 戸塚	歌川広重	
【浮世絵】小倉擬百人一首 伊勢（政右衛門妻 お谷）	一勇斎国芳	
【浮世絵】小倉擬百人一首 惠慶法師（平相国清盛）	一勇斎国芳	
【浮世絵】小倉擬百人一首 山辺赤人	一勇斎国芳	

 30	東海東京証券 東京営業部（1Fギャラリースペース）	
	展示品名	作者・年代など
	【着物】吉原細見模様小袖	江戸時代中期
【着物】太鼓橋松模様小袖	江戸時代後期	
【着物】桐樹詠文字模様小袖	江戸時代後期	
【着物】梅樹松模様振袖	江戸時代後期	
【着物】流水萩模様振袖	江戸時代後期	
【着物】月下鯉模様帷子	江戸時代後期	
【着物】蘆野水辺模様帷子	江戸時代後期	
【着物】小紋小袖	江戸時代後期	
【帯】干支模様帯	江戸時代後期	
【帯】蝶牡丹模様帯	明治時代	
【着物】宝尽模様腰巻	江戸時代後期	
【着物】八橋柱若模様単衣	江戸時代後期	
【帯】菊牡丹蝶模様提帯	江戸時代後期	
【着物】雪景色模様小袖	江戸時代後期	
【着物】網干飛燕模様振袖	江戸時代後期	
【着物】水辺模様小袖	江戸時代後期	
【着物】牡丹唐草模様打掛	江戸時代後期	
【着物】松竹梅鶯鶯模様小袖	江戸時代後期	
【着物】青海波珊瑚模様振袖	江戸時代後期	
【着物】慶長模様振袖	昭和時代	
【書道】東海東京証券賞	3作品	

 6	東京シティ・エアターミナル（2Fカフェ・ド・クリエ前）	
	展示品名	
	【書道】審査委員長特別賞（日本橋美人賞）	1作品

【書道】各企業賞  
相田みつを美術館賞 5作品, 東あられ本舗賞 5作品, 榮太樓總本舗賞 3作品, 遠忠商店 本店賞 1作品, 小津和紙賞 1作品, KEYUCA 賞 2作品, 建設技術研究所賞 2作品, セレスティンホテル賞 2作品, 千疋屋總本店賞 3作品, D I C（ディーアイシー）賞 2作品, 鉄道会館賞 2作品, 東京シティ・エアターミナル賞 4作品, 東レ賞 3作品, 日本ウオーキング協会賞 5作品, 日本橋菜房／国分賞 5作品, 日本橋女学館賞 3作品, 日本橋西川賞 1作品, にんべん賞 4作品, はいばら賞 2作品, 花影きもの塾賞 2作品, ポーラ賞 4作品, 三井不動産賞 1作品, 八重洲地下街賞 4作品, 山本海苔店賞 3作品, ロイヤルパークホテル賞 2作品

 33	日本橋プラザ（1Fフロア）	
	展示品名	作者・年代など
	【パネル】玉簪	幕末～明治時代
【パネル】桜紋簪	幕末～明治時代	
【パネル】菊花簪	幕末～明治時代	
【パネル】平打簪	幕末～明治時代	


 7	八重洲地下街（センタースポット）	
	展示品名	作者・年代など
	【資料】日本橋周辺に関する出来事「日本橋の歴史」	


第一部：日本橋改修工事記録		
【資料】日本橋の諸元		
【資料】補修工事について	清水建設	
【資料】日本橋が劣化するしくみ	清水建設	
【資料】橋面の補修工事	清水建設	
【資料】側壁面の補修工事	清水建設	

第二部：写真で見る日本橋の変遷		
【写真】鉄道馬車時代の日本橋	明治時代中期	
【写真】改築前の日本橋	明治時代	
【写真】改築中の日本橋	明治43年	
【写真】日本橋開通式記念・渡り初めの光景	明治44年	
【写真】完成した現在の日本橋	明治44年	
【写真】震災前の日本橋	大正7年	
【写真】一望灰燼に帰した日本橋附近の惨状	大正12年	
【写真】南東側より日本橋を望む	昭和10年	
【写真】日本橋夜景	昭和32年頃	
【写真】東京の中心地・日本橋	昭和32年頃	
【写真】変わりゆく日本橋附近	昭和37年頃	

第三部：浮世絵に描かれた日本橋		
【浮世絵】日本橋 朝の景	歌川広重	
【浮世絵】日本橋雪晴	歌川広重	
【浮世絵】日本橋江戸橋	歌川広重	
【浮世絵】大はしあたけの夕立	歌川広重	
【浮世絵】日本橋雪中	歌川広重	
【浮世絵】日本橋の白雨	歌川広重	
【浮世絵】江戸日本橋	葛飾北斎	
【浮世絵】東都日本橋之風景	昇亭北寿	


第四部：日本橋のミニ知識	
【パネル】日本国道路元標/東京市道路元標	
【パネル】柱文字/装飾品（麒麟と獅子）	
第五部：エピソード	
【パネル】日本大橋尽番付	

 24	山本海苔店	
	展示品名	作者・年代など
	【浮世絵】ピードロを吹く娘	喜多川歌麿
【浮世絵】髪梳き	喜多川歌麿	
【書道】山本海苔店賞	2作品	


銀座会場		
 A	ポーラ ザ ビューティ 銀座店	
	展示品名	作者・年代など
	【簪】牡丹珊瑚飾りびらびら簪	幕末～明治時代

千代田区会場		
 C	相田みつを美術館	
	展示品名	
	【書道】相田みつを美術館館長賞	1作品


【書道】各企業賞  
相田みつを美術館賞 20作品, セレスティンホテル賞 1作品, D I C（ディーアイシー）賞 1作品, 鉄道会館賞 1作品, 東京シティ・エアターミナル賞 1作品, 日本ウオーキング協会賞 1作品, 日本橋西川賞 1作品, にんべん賞 1作品, ポーラ賞 1作品, 八重洲地下街賞 1作品, ロイヤルパークホテル賞 1作品

 D	東京家政学院大学（千代田区三番町キャンパス）	
	展示品名	作者・年代など
	【浮世絵】錦絵/女織蚕手業草	喜多川〔初代〕歌麿・江戸中後期
【浮世絵】錦絵/婦人一代鑑	喰初の凶香蝶襷 初代 国貞・江戸後期	
【浮世絵】錦絵/武蔵国調布の玉川	一勇斎国芳・江戸後期	
【浮世絵】錦絵/風流職人尽	簪もとゆい 五雲亭貞秀・江戸後期	

【板本】万間書秘伝抄	慶安4(1651)年	
【板本】当世染物鑑	元禄9(1696)年	
【板本】手鑑模様節用	寛政～文化・文政	
【板本】染物重宝記	文化8(1811)年	
【板本】染物早指南	嘉永6(1853)年	
【更紗】和更紗	江戸時代～明治時代	
【髪飾り】髪飾り	江戸時代～明治時代	
【資料】江戸料理再現標本	東京家政学院大学生生活文化博物館	
【玩具】土人形・木地玩具	現代	

 E	庭のホテル 東京（1Fロビー）	
	展示品名	作者・年代など
	【浮世絵】雪中秋色女	栄松斎長喜
【浮世絵】生け花を生ける娘	歌川豊国	
【浮世絵】難波屋おきた	喜多川歌麿	
【浮世絵】寛政三美人	喜多川歌麿	
【浮世絵】洗張り	鳥居清長	
【浮世絵】松本米三郎 けはい坂少将実 はしのぶ	東洲斎写楽	
【浮世絵】雨中夜詣	鈴木春信	

港区会場		
 F	セレスティンホテル（1Fロビー）	
	展示品名	作者・年代など
	【浮世絵】初日の出	栄松斎長喜
【浮世絵】蛸狩り	栄松斎長喜	
【浮世絵】猫に美人	歌川国政	
【浮世絵】生け花	喜多川歌麿	
【浮世絵】高島屋おひさ	喜多川歌麿	
【浮世絵】深く忍恋	喜多川歌麿	
【浮世絵】難波屋おきた	喜多川歌麿	
【浮世絵】台所美人	喜多川歌麿	
【浮世絵】菖蒲池	鳥居清長	
【浮世絵】小野小町	鳥居清長	
【浮世絵】雨中湯帰り	鳥居清長	
【浮世絵】汐汲み	鳥居清長	
【浮世絵】雪中相合傘	鈴木春信	
【浮世絵】塗桶の暮雪	鈴木春信	
【浮世絵】見立菊慈童	鈴木春信	
【浮世絵】夕立	鈴木春信	

墨田区会場		
 G	北斎通り（東あられ本舗）	
	展示品名	作者・年代など
	【浮世絵】遠眼鏡	葛飾北斎